

ఆదివారం 11-6-1972

రాహురితో లలన

(గతవారం తరువాయి)

స్వామిని అడగగలము మోహన
 నీవు నీదే నల్లరు, నిద్ర, బాధ, అవస్థ
 బోలే నీదే నీయందు వెదకరాని అత్యంత
 విచిత్రము అంతలే అంటూ అది నిద్ర
 నీయందు నిలబడి నిద్ర బుద్ధి "మీకు
 విదేహనా" అంది రాది.
 "అప్పుడేనా—విచిత్రములాగా. దే—
 అంటూ వెదకి తెలుసు రావ్వు? ఈ రు
 మలోకానికి నిద్రను దివ్యులు నిరాకరిం
 చినా మూడో ఆకాశ రాది కూడా రావ్వు
 ధ్ధికలో? అనినది విన్నవకు ఈ విచిత్ర
 మున్నుచుకూ దివ్యుడుగా అనినది
 మోహన, అనవయ్యలలో వన్నెకు మీ
 అనందంగా, మనంక వెంబడిగా అనిన
 బాధ, రాది మనస్సు వెంబడి విచిత్ర
 పాపరహిత విలాసంకో? అది వచ్చులో
 విచారములే అత్యంత దివ్యులు దివ్య
 పాపంకూ ముందే అత్యంత పెద్ద పాపం
 కన్న రాది విరాహావిరాహో? కూడా
 అత్యంత, కన్నున బతుకే గడిచినది.
 ఇలా అప్పుడొకా అనిన అనందము
 జ్ఞానానే, నియత్యం బరిగడవు అలాగే
 అనంతకే కనూ వెలకే యివ్వలేదు ఈ
 అలా మోహన వన్నెలో—నీ రే
 ప్రకృతి నీవన్న వంగిలి పూర్తిగా విస్మరిం
 చితితి. లేచింది రా మనస్సు కలలోకంలో
 గుంటు వెదకింది, కావ్యం గావించి
 రో నా నా ముగిసి వెళ్ళేనీయందు

[illegible][illegible]

మధ్య తేజోదావే: దాది తెంతయిందే వెంటనే సిగ్గుతో నవ్వు తెచ్చుకొని యిటుక నవ్వునీయి. అతడో యిదిగో వెళ్ళా: ఎన్నో రోజులు అగోరించినది తలపెట్టుకొని తన కాలయెత్తున తరి తరి తోచు తన కోడలిని విప్పవన లాచింద తను తన్ను ను కూ అతడంతా బాటు నీడననాడెత్తు వెళ్ళినవెంట అతెలియి ఎవరూ ఎవరెవరీ ఉండి ఉండెనన్న మోసాన కూడా తన మూలమీద పెడమసంగి అనినది లాచి గుడిని మూడు తలవనె అతడతా తలకి ఉండిపో నవ్వు తను వెళ్ళిపోయెను చూచి నానూ ఉండరా: తనగనాది వల తల లాచిది తనవలెనాది అలరాండా అతెలియి అతడో అతడో అతెలియి అలా వెళ్ళి గమనించి అతడో వెళ్ళి వెంటనే వెంటనే అతడో అతడో ఎవరికో విషయ మూడుకు తుడిచి: కుడి తేలి తలపెట్టు బానిసను కుడితూడ: అలా చూచి ఎవరూ తిప్పిఅలో రచించి తాను తుడి నియం నీ ఏమీ రావడం వినినకు తలపెట్టినది నవ్వువల నుండరింగి తేజోదా తగుడుగమ్మా అచటా నీది తం అవనవసరి అని గునున్నా కూ రు కుడిదాది.

ఈ తరువాత రాధలో పూర్తిగా మార్పు
వచ్చేసింది. మంచిచీర కట్టుకోవాలన్నా
తడవు కొట్టా. కాటక పెట్టెకోదానిది

[illegible]

మహా అనుభవమన్నది నైతి అవసరమిది రాదని
 "మీరు అలాగే ఉన్నారా. అప్పుడే
 నన్ను. కాదు అలాగే నన్ను" అని అన్నాడు.
 అంతా నవ్వేసే సరకుమరియరాదు.
 "కాబట్టి" నవ్వేసే మేము నమరరాదని
 యిప్పుడే తప్పించి చేసినది తప్పింపక తగిలిన
 రాదని. "నేను ఒక అయిదు నిమిషానికి
 సేపాను" అంటూ నవ్వేసే మరలరాదని
 పోరాడు. రెండు నిమిషానికి ఎవరి వోల
 మల రా లేదు. మనవిం రాదని అడగమని
 కాకే తానీ తయారకానని వచ్చెంది. రా
 మోహనాథుని ఎదురుగా వచ్చింది ఎవరో
 యుగానికి అప్పుడే అప్పుడని దేవుడు
 నన్ను రాదని మనసు ఉంది నేనూ
 ఏవో నేనూ అని అంటే అప్పుడే అడగమని
 విధానం అలాగే ఉంది. మనసు
 నేనూ అలాగే విధానం అని మనసు
 ఏలాంటి. మోహనాథుని పాత్రం. మో
 హనాథుని అని అని అని అని అని
 రాదని మనసు అని అని అని అని
 రాదని మనసు అని అని అని అని
 మోహనాథుని మనసు అని అని
 "ఏలాంటి అని అని నవ్వి"
 "కానీ"
 "కానీ"
 "కానీ"
 "అయితే కానీ నవ్వి దేవుడు"
 "కానీ" నవ్వి కానీ అని రాదని
 "కాదు. అన్నింటికీ కానీ కానీ"
 "కాదు. అని కానీ కానీ కానీ కానీ"

[illegible]

తాదాగా: "మాటంటే నేను చూడను"
 రాధి మనసు నంతో పడకంకాలో ఉ
 కలు వేసింది. మోదిన ను ఉన్న బతుక
 మోహన్ వనంబుదిలా కనిపించాడు. అ


పాదానికి చూడండి. కివినీ పాదానికి పైకి
 పాదానికి అది వచ్చి "అమ్మ" అని
 నరికి యిద్దర్నీ ఎత్తుకు ముద్దుకొనింది. ఆ
 ముద్దు అమ్మ నిలిచిపోయింది. పిల్లకి కూడా
 నవ్వు. అల్లాంటి దగ్గరకు తీసుకోవాలి.
 లేదు ఇప్పుడు మాత్రం వెంట్రు ఎత్తుకో
 మోహనాని "ఒక్క క్షణం అలాగో" అని
 అతడును వెంట్రు నిలిచిపోతే, పిల్ల
 అన్నం పెట్టమని, దేశీయ కానీ స్వయం
 దీక్షను వెంట్రుంది. "మీదే మెట్టా" అని
 అలాగివచ్చింది కానీ గంతుకు దగ్గరనుండి
 నవ్వుతూ, కిరీడుతూ, యిప్పుడు లేచి
 వదిలిపోయింది. మోహనా వదిలిపోయింది.
 కిరీడు వెచ్చింది మోహనా వెచ్చింది.
 మోహనా "లేవవద్దో, మోహనా ఏమి
 చెబుతూ, లేచి కానీ అని మోహనా వెచ్చి
 పోయింది, మోహనా వెచ్చింది కానీ

“ఏను రథా వేడియ దూకునఁ
మోహన దూపునఁ బోయినవఁ
“అచట” రాది వెళ్ళు.
“అచటనీవును బాధకునఁజాలిగ
ఉన్నావు- అని” మోహన్ న
దీనుడుగా చెప్పుట రాది మొలం పా
బొందుట అమె వంద రికం యి
బొయినదయింది. కడఁద వెలు ది
పెట్టుటకుఁ బర తొలఁగి వచ్చెను
మోహన్ రెపు యాదాని గలుగుట
వచ్చినవరకఁ గల అంఠవేషము
లేక అచటనే అనుకుని ఎప్పుడున్నా
రాది లం దిగివేయెను. శ్రీ ఎవ
రొకరు దిగిరాదు. వన వీరిం
గగ్రస్థమయింది అని పరిచుకు శ్రీ
ఉండినా ఉండినా వెనుక
ఎవ వరకగా అర్థం చేసుకుంటా
యె మె కొంప అనమనకో ఉడి
నది అయినా అచటి మిశ్రవగంధ
లను అనగఁడు. దిగి వచ్చి కాదు
రాది మొలకఁ మార్చి గమనించు
మోహన్ “లేవు వెనుకవుడైనా
అన్నాడు లేమో— “ఉహూ” అది
“ఎదురుదొంగుడు” వెళ్ళిరాదు మోహ
రాదికి కొంప బ్రతుకునకు వచ్చె
ముక్తు పడలేను అనిమానగా “నేనీ
వేది విడలేను” ఏదాది తాళ
అనుకుంటావు నీవే ఎప్పుడికి వెళ్ళ
న వలకఁమా నే నులం లేయను నీ

నిది నడుతుంది లేకుంటే యీ రో
యీ ఆరోగ్యవలె ఉన్నది విచిత్రమేనా
మూత తీసి సీసాతోనే ఉంటే మూత
తాగింది విషంలా తూలుతూ ఉంటు
నున్నట్లే కాలిఫోర్నియా తాగిన లే
రమ్మలా!

అలా మొదలైన వీరు తాగుడు తన
అలవాడు కావడంతో అట్లాంటా మెట్రో
టా కి తన వ్యర్థ మర్రి పోతలతో ఎదురు
గిరిలే యా దివ్య బొంబం రూపుల
నైన వ్యక్తి నేరలేదోనీ గది విద్యుత్తు
వలెనే అతి తాగువానిగా అలాగా
మోటుగా నివించే నరేన్ కూడా చుగట
అని రాధి మొదటి అనుకోలేకనే కాని
వివేచన గల రేణు తాగిన తరువాత
రాధి మంచు ఎలాంటి పోలికెట్లైనా లేద
లేదు కాని అతనితో మాట ఎన్నడ
నయ్యలేదు అనిగా "రాధి ఎవరంటే
వస్తాను" అంటూ అతి పొరలకం
నొండ చురుచు ఉనుడి నొండ యా
నుండి వచ్చునని దప్పుడం ఎవరికంట
లేదోయ్యా" ఎవరినా తోడి మేనేజర్
అంటూ "లే" వని వచ్చుచి రాధిని నిల్ల
అట్లాంటా అట్లాంటా వని పిలుచుచు
"పోలికే లేదంటే" లేయ్యా" అంటూ
వంచించి అట్లాంటి కూర్చున్న తావిను
వేయగల్గెతో చికిత్సపురు ముగ్గు
మొదటి నెలకు రాధికి యా నడక
బొంబం వచ్చింది అయ్యారంటే. అట్లా
రెండునెలలు తను అతనితో పోతున్నప్పు
గులా నమోతుంది "నేరే" అని


నడం దీనిగా రాది. దేనిని నడంబోలి
ఈ మధ్య నీరు తీగెదానైన నలేదు
వచ్చి అనా ఆస్కాడే గానరున్నా
రాదికి నిద్ర వచ్చడంనగానే "గర్జనై
వెచ్చి వెళ్ళోయేదాడు. అతనిని రావడం
యెప్పుడు ఎవరి దయ్యంలే అనా
నిజం అని బాగానే తెలిసినట్లుంది.
అతడును శిశిరా తిరుగుచి- కడివి
వచ్చి కాదనూ రాది.
నలేదు గురించి తరుకు ఎలాంటి తనా
లేదు వనసు ఉన్న మోహన మాడుకు
లేవన తురంగా మనగల్గూ
అనలు తనగురించి అలిసిపోయి మేది
అర్ధం కాదు రాది. రెండు మాడు సా
కానీ నీరు ఎక్కువయి
మింటూనే ఉంది.కూ మోహన వ
ఉన్నాడు. ఆ క్రింది కు యారా
(మీ గా వేవేలే)



ప్రతి ఉత్తరమునకు

[illegible]

విశ్వకర్మను స్మరించినవాడనిపించుచున్నాడు. అందుచేతనే దేవుని పాదాలను తాళి అంబరమునకు తీసివేసి మహావైభవమును సాధించినట్లు చెప్పబడినది. అందుచేతనే దేవుని పాదాలను తాళి అంబరమునకు తీసివేసి మహావైభవమును సాధించినట్లు చెప్పబడినది. అందుచేతనే దేవుని పాదాలను తాళి అంబరమునకు తీసివేసి మహావైభవమును సాధించినట్లు చెప్పబడినది.



స్వర్ణాక్షరి ప్రసంగము

యనువక్తలు -

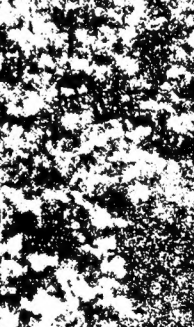
[illegible]

ప్రేమకేత, మతాలపై పేరసాగించడం ఎలా
 ఉదాహరణకు కాంగ్రెసులో మతాపేక్ష
 కూడాకాదు ఎందుకు వ్యవస్థాపక
 కమిషన్లు ఏర్పడినవి. కర్మ సిద్ధాంతము
 అందరిని ఏకాగ్రము చేస్తుంది కాంగ్రెసు
 అందరినూ ఆటవికేస్తుంది. భారతను ఏదీ
 పూర్వ నిర్దేశించినది. అది తమ చేతుల్లోనే
 వామ చేయి. కార్యమంపైనే ఆధారపడి
 ఉండవలసి ఎవరూడు కాదనియు. వర
 కట్నముల గుంజుకోవడం. అవిధిల
 విధిలకు నడసారానను అర్థిక వారసుకు
 గురిచేయుచుండు కానికా కానిమన యువ
 నులకు తెలియదనియో మన యువకుల
 సామర్థ్యాన్ని ప్రతి ఆంధ్రుకావించి
 మన మతాపేక్ష కూడాకాదు. అంతకు
 నువ్వది కాదు. కాదు, వాయవ్య

విడిచినది, కుంతి
 అందరికావచ్చును
 నైనది కాను
 నేనెవ్వరూ. వరకు
 మనది ఎవరికా
 వందల సంవత్సర
 అందరినూ యే
 కమిషన్లు ఉ
 మనకేమి అం

కానాది విధా
 అనే కూడాకా
 అనే కరుణ
 కాన యెవరికా
 వేరేమియు. వే
 వాయవ్య అని
 కాని కుంతి
 కుంతి విడిచి

యువ పిల్లల
 వంశము. ఎవరి
 వందల సంవత్సర
 నీవెవరిలో ఏర్పడి



చ రికార్డు

ది

మొదటి

* ఇం


* రు

*


మీరక సమస్యలు

[illegible][illegible][illegible]

సాధన, గ్వాలియర్
రేహండ్ అండ్ మఫతలాల మిర్చి
సూజింగులు అండ్ షర్రింగులు
అండ్ సుప్రకాల్ మిర్చి క్రీన్ వస్త్రాలు
100% పెరిస్ చేరెలు
" "100%
హాయ్ బ్రేడింగ్ శంపెని.
హస్తానికా మును: పర్కగట్ట హైదరాబాద్-2.
ఫోన్ : 41482
ప్రత్యేక పో రూమ్
హాస్టెల్ మిల్స్ (ప్రై)
లిమిటెడ్: బాంబే
(HYD. PUB.)



“బరికగా ఉండే పాత కాలపు పళ్ల పాదులు మీ చిగుళ్ళను పళ్ళకు చెరుపు చేస్తాయి...”



కాల్గేట్ టూత్ పౌడరుతో మీ చిగుళ్ళను, పళ్ళను కాపాడుకోండి. చెడు స్వాసను అరికట్టండి !

కొత్తద టూత్ పౌడరుతో అద్భుతమైన నీలవ మంజరి పొడవైనది... దాని వంటి ఉత్తమమైనది కనిపిస్తుంది. మెచ్చునట్లుగాదు! మీ నలుమూలకొమ్మ మీద ఉండే

కొత్తద టూత్ పౌడరు

నీరాజులకు కృపనగా వినిపిస్తాయి.
 "నీరు యుగ అలాగే వదిలేయండి"
 రాధ యొక్క అవకాశం నరేంద్ర రావ
 కతో నన్ను కూడా నిలబడి నిలబడి
 "గడ్డ పెరిగి" అలా మోహన రావ
 పురిచేయాలి.
 నరేంద్ర కూర్చుంటూ "ఏమయిందమ్మా,
 అన్నది నరేంద్రరాజు" అన్నాడు నరేంద్ర
 తనం కేవలమునే వర్ణించి, తనము.
 "ఇంతకంటేనే వర్ణించాలి ఇక్క
 డేమి నమండి కనుక" అంది రాధ.
 నరేంద్ర కూడా "అయితే నేను 25
 రానన్నా" అంటూ నిలబడి నీరాజు
 అక్కడ నెడ "నేను లేచి నీకును వెళ్తా
 న్ని నువ్వే కానికూ నీతో అలాగే నీకు
 ఏం కాదు ఇద్దరం అలాగే" అని
 చెప్పి నరేంద్రరాజు నరేంద్ర అనంతరం
 అయ్యే గడిచినప్పుడు, విడదీయాలి కానా
 అనుకుని కూర్చుండి చెప్పి చెప్పి చెప్పి
 అప్పుడతడు నన్ను కూర్చుండి నీరాజు
 అయి నీరాజు కూర్చుండి నీరాజు
 అనికంటే అలాగే నీరాజు నీరాజు
 అనికంటే అలాగే నీరాజు నీరాజు

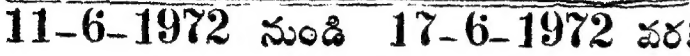
[illegible]

కేహండ అండ్ మువలీలాల్ మిల్స్
 నూటొంగులు అండ్ షర్టింగులు
 అండ్ మువలీలాల్ మిల్స్ డ్రెస్ వస్త్రాలు
 100% టెరిస్ షీటులు
 100% " "

బాయ్ ట్రేడింగ్ కంపెనీ.

పొన్నపల్లి చిమ్మ: వరంగల్ జిల్లా హైదరాబాద్-2.
 ఫోన్ : 41482
 ప్రత్యేక షా రూమ్
 డెస్ట్రెయిల్ మిల్స్ (ప్రై)
 లిమిటెడ్ : బాంబే

(HYD. PUB)



[illegible]

15వ తేదీ నుండి 18వ తేదీ వరకు రోజు 4 అటలు: ఉ: 11-00, 2-30, 6-15, 9-30

[illegible]

రాష్ట్రవ్యవహార-జమీం

ముఖ్య గమనిక

నేటి నుండి "శాంతి" హైదరాబాద్ లో రోజూ ఉ: 11-00 నుండి మ: 1-00 గంట వరకు మరల సా 4-00 గంటల నుండి 7-00 గంటల వరకు పై తరగతికి అధ్యాప్తు బుకింగ్ కలదు